



దేవి ఆర్ట్స్

# ధనవంతులు గుణవంతులు

జ్ఞాన దీప్తి ప్రాథమిక పాఠశాల  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ విద్యుత్ ప్రాధికార శాఖ  
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర పరిశోధనా  
మండలి పరిశోధన





-: న తీ న టు లు :-

కృష్ణ, విజయనిర్మల, దేవిక, గుమ్మడి,  
నత్యనారాయణ (ద్విపాత్రాభినయం),

అల్లు రామలంగయ్య, రాజసులోచన  
చంద్రమోహన్, నీరజ, నిర్మల, మిక్కిలినేని,  
వై. వి. రాజు, జి. ఎన్. స్వామి, మంజుల  
అన్నపూర్ణమ్మ, ఏడిద నాగేశ్వరరావు  
మ రి యు

రాజబాబు - రమాప్రభ

---

: పంపిణీదారులు :

అంధ్ర : అన్నపూర్ణా ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్  
శ్రీకాకుళం, విశాఖ జిల్లాలకు : శ్రీ పద్మా విక్టరస్  
విశాఖపట్నం.

సీడెడ్ : నటేష్ ఫిలిం ఎన్ట్రెంజ్

దేవి ఆర్జున వారి

“ధనవంతులు - గుణవంతులు”

**కథా పం గ్రహం :**

ప్రతి మనిషి నుఖశాంతులతో బ్రతకాలనే ఆశిస్తాడు. కానీ

అది కొంతమందికి మాత్రమే సాధ్యమవుతుంది.

అలాసాధించిన వాళ్ళలో ఆనంద్ ఒకడు.

ఆనంద్ ఒక సామాన్య కుటుంబీకుడు. చిన్నతనం నుండి శ్రద్ధగా చదువు కొంటుంటాడు. అతని సోదరుడు నాగు దురభ్యాసాలకు లోనవుతాడు. చివరికి తండ్రి జైలుకు వెళ్ళడానికికూడా కారకుడౌతాడు. ఏ మాత్రమూ సంకోచించక తన నేరాన్ని తండ్రిపై మోపుతాడు.

తండ్రి జైలుశిక్ష అనుభవించి ఇంటికి వస్తాడు. అదే సమయంలో 'నాన్న యీ ఇంట్లోవుంటే తన తమ్మునికి చదువు చెప్పించననీ, చెల్లెలి పెళ్ళి బాధ్యతకూడా తనకు ఏమీ సంబంధం వుండదనీ' తల్లిని బెదిరించడంవిని వచ్చిన దారిన వెళ్ళిపోతాడు తండ్రి. తల్లి దుఃఖాన్ని దిగమింగి తనలో తనే కుమిలిపోతుంది. తండ్రి ఇంటి నుండి వెళ్ళిపోయి గౌరి తండ్రి కారుక్రింగవడి వారితోటలోనే తోట మాలిగా వుండిపోతాడు.

భూషణరావుగారు మిల్లు యజమాని. లక్షాధికారి. సహజంగా డబ్బులో అహంభావం వుంటూనే వుంటుంది. అలాంటి కోవకు చెందినవాడే భూషణరావు కూడా. ఒకనాడు తన గారాల బిడ్డ

పద్మను దించడానికి కాలేజీకి వెళతాడు. పద్మ 'రేష్' డ్రైవింగువల్ల అక్కడ ఒక విద్యార్థి గాయపడతాడు. దానికి ఆనంద్ క్షమాపణ కోరమంటాడు. కాని భూషణరావు అందుకు కోపగించుకుంటాడు. అయినా వదలక ఆయన్ని పరాభవిస్తాడు. అదే కక్ష భూషణరావు మనసులో శాశ్వతంగా వుండిపోతుంది.

ఆనంద్ అజ్ఞాతంగా 'కవిత' వ్రాస్తూవుంటాడు. అతని కవిత్వమంటే పద్మ చెవుకోసుకుంటుంది. దాన్ని భూషణరావుకూడా అభిమానిస్తాడు. కాని ఆనందే ఆ సాహిత్య కర్త అని, దానికి తన చేతిమీదుగా బహుమతి ప్రదానం చేయవలసి వచ్చినప్పుడు చాలా బాధపడతాడు. కాని ఆనంద్ అంతగొప్పవాడని తెలుసుకున్న పద్మ పరాభవాన్ని వదిలి తన హృదయాన్ని అతని కర్పిస్తుంది.

ధర్మదాత ఆ వూరి ధనవంతులలో ప్రథముడు. అతనికి సంతానములేక ఎక్కడో దొరికిన ఒక బిడ్డను తెచ్చి పెంచుతాడు. అయినా అతను (రాజా) తాగుడుకు వానినై, ఇతర ప్రపంచంతో పనిలేకుండా బ్రతుకుతుంటాడు. మాధురి, జోగారావుల మైకంలో వుంటాడు.

'కామేష్' బీద కుటుంబీకుడు. ఆనంద్ స్నేహితుడు. ఎప్పుడూ సరదాగా కాలం గడపాలని కోరే రకం. కాని తలవని తలంపుగా మేనమామ కుమార్తె 'గౌరి' ని పెళ్ళిచేసుకుని ఇద్దరికీ సరిపడక బాధ పడుతుంటాడు. ఆమె ఇతని దగ్గరకు రాదు. ఇతను అక్కడికిపోడు. ఇద్దరూ ప్రతిష్టలు చేసుకుంటారు. గౌరి తమ్ముడు మోహన్, ఆనంద్ చెల్లెలిని ప్రేమిస్తాడు.

నాగు తమ్ముని, తల్లిని, మోసంచేసి ఆస్తి కాజేస్తాడు. ఆనంద్ వట్టి చేతులతో పట్టణం చేరుకుంటాడు. కామేష్ సహాయంతో అతని ఇంటిలో చేరతాడు.

ఆనంద్ తన ధ్యేయాన్ని సాధించగలిగాడా ?

నాగు తన వాళ్ళను మోసగించి ఏమి సాధించాడు ?

భూషణరావు ఆనంద్ ను ఏవగించుకొని ఎంతవరకునిలబడ్డాడు?

పద్మ ఎలా ఆనంద్ ను వివాహమాడ గలిగింది ?

కామేష్, గౌరిలు తమ ప్రతిజ్ఞలు ఎలా నెరవేర్చుకున్నారు ?

మాధురి, జోగారావులు అనుకున్నవి సాధించగలిగారా ?

ఇవన్నీ వెండితెరపై చూడండి!!





## పాట 1

రచన :

పాడినవారు :

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

సుశీల

తెరచి పుంచేవు సుమా ! పొరపడి నీ హృదయమూ !  
 బిరబిరా యే సుందరియో ! చొరబడితే ప్రమాదమూ      || తె ||

పూలవాకిళ్ళ తుమ్మెదలు ! పొంచిముసిరే వేళ !  
 నేలపై దిగి అచ్చరలు ! లీలగా తిరిగేవేళ !      || తె ||

అదమరచి నిదురోయినా ! హాయిగా కలలలో  
 మునిగినా ! అపదసుమ్మా !      || తె ||

కన్నుదోయి నల్లకల్వలుగా ! కనిపించు ప్రాయమునీది  
 సన్నజాజి పూవు నవ్వులనీ ! అనిపించు భావన నీది  
 చీర చెరగు గుసగుసమన్నా ! చేరి అందియల సడివిన్నా  
 చిక్కులు సుమ్మా !      || తె ||

## పాట 2

రచన :

పాడినవారు :

నారాయణరెడ్డి

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

నడిచే కవితవు నీవై ! నవ్వే నవతవు నీవై  
 నా ఊహలనిండా పున్నావు ! నా ఊపిరి నీవై పున్నావు || నడిచే ||

ఏ నెలవంకను చూస్తున్నా ! నీ సుదురే అనిపించేను !  
 ఏ ఎలజింకను చూస్తున్నా ! నీ కనులే అనిపించేను !  
 అల్లన కోయిల కూస్తుంటే ! నీ పల్లవి నాలో పలికింది !  
 అల్లరి వెన్నెల కాస్తుంటే ! విరజుస్తుంటే !  
 నీ మల్లెల రూపం విరిసిందీ      || నడిచే ||

సిరులకు తొంగని నీ హృదయం ! అరపొరలెరుగని  
అరుణోదయం !

మరులకుపొంగని నా జీవితం మనసిచ్చిన నీకే అంకితం అంకితం  
నడిచే॥

పాట 3

రచన :

పాడినవారు :

దాశరథి

వాణిజయరాం, నవకాంత్

మోహన్ : చిలకా ! చిలకా ! నిన్ను పిలిచితే అలకా !  
నిలచి మాటాడవే ! మురిపాల మొలకా !

రాధ : చిలకా చిలకా అంటే నిగ్గేస్తదీ  
అలకలోనే వలపు మొలకేస్తదీ

॥చిలకా॥

మోహన్ : ఎందుకే నీ బుగ్గ ! ఎరుపెక్కిందీ ?  
నా మనసును మైకంలో ముంచెత్తిందీ !

రాధ : గులాబిముల్లు గుచ్చుకొని దాని రంగులనూ వుంజుకొనీ !  
పచ్చన్నీ నా బుగ్గ ఎరుపెక్కిందీ !

॥చిలకా॥

మోహన్ : చేవల్లా నీ కళ్ళు చిందులేకాయీ !  
నా వయసును ఎందుకో కవ్వించాయీ !

రాధ : నీ వలపుల వలలో చిక్కుకొని దారే తెలియక తుళ్ళివడి  
ఇంతలేసి నా కళ్ళూ గంతులేకాయీ !

॥చిలకా॥

మోహన్ : ఎందుకే నీ పైట ఎగిరిపడుతుందీ  
దాచిన అందాలు దోచిపెడుతుందీ !

రాధ : అయినవాడివి నీవేననీ మదిలోచోటు నీకేననీ !  
దాచుకున్న అందాలన్నీ దోచిపెట్టిందీ

॥చిలకా॥

రచన :

పాడినవారు :

కె. వరప్రసాదరావు

జానకి

ఈ గ్లాసుల ధ్వనీ ! మనసులు వినీ !

పొంగిపోరలాల్లి మైకంలో నింగికెగరాలి !

తాగూ తుదివరకూ తాగూ

॥తా॥

జరిగిపోయినది రాదు ! యీ తరుణం జారిపోరాదు !

ఏదోరేపుకలదని చేరగలదని కలలుకనరాదు బ్రమలుపడరాదు ॥తా॥

ఆశలుమండే గుండెలనూ అమృతంతో తడిపావంటే

వడిలిన పయనైనా వేడి కోరుతుంది వేడికోరుతుంది

జవరాలిపై మోజురేపుతుంది

॥తా॥

పెదవినిజారే మధువును నేను ! మధువునుకోరే మనిషివి నీవు

నీవు నేను మత్తుగాతాగి, చిత్తైపోదామూ !

మనమన సత్తువ చూదామూ !

॥తాగూ తుదివరకూ॥

రచన :

పాడినవారు :

కోపరాజు

బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పకోడి ! పకోడి ! గరం గరం పకోడి

॥పకోడి॥

తాజాగా చేసింది తక్కువ ధర కమ్మేడి

॥పకోడి॥

ఉల్లి పాయలో కలిపి ఉడికించింది ! పచ్చిమిరపకాయలతో వట్టించింది



అల్లం ముక్కలతోటి తయారైనదీ  
అచ్చమైన అసలు ఆవునేతి సరుకీదీ!

॥వకోడి॥

రైలు ప్రయాణీకులకూ రక్తజే యిదీ !  
ఆకలి నణగించే దివ్యాషధం యిదీ !  
తింటుంటే పక్కవాళ్ళ నోరూరేనూ !  
చిల్లర లేనోళ్ళవనీ చికాకయ్యేనూ !

మంత్రిగారు మొన్నయిక్కడ మకామేకారూ !

మహామంచి సరుకని పేరు విన్నారూ

టీఫార్టీలోకి ఇదే తెమ్మన్నారు

గవ్ చిఫ్ గ ప్లేటంతా ఖాళీ చేశారూ !

వకోడీ ! పకోడీ ! (వెల సులభం, ఫలవృద్ధికం !)

వడలబేరమున యెన్నో వందలు సంపాదించాం !

పకోడీల పొట్లాలను ఫారను కెగుమతి చేశాం !

(రష్యా, అమెరికా, ఇంగ్లాండ్)

వేడుక బేరంకాదు ! చూస్తే లాభం లేదు !

ఎవరైనా కొనవచ్చు ఎంతయినా తినవచ్చు

॥వకోడి॥

పాట 6

రచన :

శ్రీ శ్రీ

పాడినవారు :

పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఓ నునిషీ ! సాగించు కృషి ! నీ ధ్యేయమే తెలిసి !

కాలమే కలిసొస్తుందనీ ! కలలుకంటూ కూర్చోకూ

॥ఓ॥

ఊరికావడిని మోసినబానిస ! కుతుబ్ మీనారును కట్టాడు

పట్టుదలగ పనిచేసేవాడే వ్రభువౌతాదని చాటాడూ !

॥ఓ॥

అకసమంటే ఆ సాధాలూ అతి సామాన్యుల కృషి విజయాలే!

పారిశ్రామిక ధన దర్బాలు పేద కార్మికుల శ్రమ ఫలితాలే !

అహంకారమును చంపుకో అనురాగమునే పెంచుకో !

శక్తికి యుక్తిని కలిపితే కోటిశ్వరుడనే కావచ్చు !

కోటిశ్వరుడివి కావచ్చు మానవ కోటిని యేలొచ్చు !

ప్రతి మనిషీ కృషి చేసిననాడే ఆర్తనాదములు వినరావు

శ్రమతో సంపద పెరిగిననాడే ఆర్తనాదములు వినరావు

అకలి మంటలు కనరావు ! అకలి మంటలు కనరావు

॥ఓ॥



-: సాంకేతిక విప్లవము :-

మాటలు : పనిసెట్టి

పాటలు : దేవులపల్లి; నారాయణరెడ్డి; శ్రీశ్రీ; దాశరథి;

కె. వర్మపసాదరావు; కొనరాజు.

భాష : ఎ. ఆర్. కె. మూ రి

కథ : జోసఫ్, భాస్కర్ రాజు

వృత్తాదులు : హిరాలాల్, తంగప్ప, సీసు

కూర్పు : నాయిని మహేశ్వరరావు

దునులు : గాంధీ

జీవితం : రాధాకృష్ణ

**ప్రొడక్షన్ :** వెంకన్న బాబు

సహకార దర్శకుడు : గంగాధరరావు, బి. ఎ.

స్టూడియోస్ . లీనన్, ఎ. వి. యం; ఫరణి.

రికార్డింగ్ : జెమిని : ప్రసాద్ : విజయ :

కోతుశ్వరరావు రామనాథన్ స్వామినాథన్

సంగీతం : పెండ్యాల

నిర్వహణ : చుట్టూ నా గోశ్వరరావు

వి ర్గా త :

శ్రీ చంద్రావ

కథ. స్క్రిప్ట్. డైరెక్షన్ :

డా. వరప్రసాదరావు

శ్రీ రామకృష్ణ, విజయవాడ-3.



ప్రముఖ తారాగణం

దేవి ఆర్ట్స్ వారు

సగర్వంగా సమర్పించు తదుపరి చిత్రం

---

# “బ్రతుకుబాటు”

---

నిర్మాత :

పూర్ణచంద్రరావు

నిర్వహణ :

నాగేశ్వరరావు